

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Актюбинская Детская школа искусств» Азнакаевского муниципального района

Принято на заседании

Утверждаю

Педагогического совета

Директор

Школы протокол № 1 от 31.08.2021

МБОУДО «Актюбинская



Приказ № 64/0 от 31.08.2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в ДШИ»

Программа предназначена для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 5-6 лет, срок реализации 2 года по учебному предмету «Изобразительное искусство»

г.п.т. Актюбинский, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия

несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Направленность данной дополнительной образовательной программы:

развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Актуальность программы

в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Первый же анализ имеющейся литературы (методических рекомендаций, публикаций в педагогических СМИ) выявил проблему: в массовой практике часто подменяется работа по обучению детей нетрадиционным техникам изображения. При этом сама организация занятий зачастую остаётся классической - объяснение техники, использование образцов, единое для всех детей задание. Вторая тенденция заключается в том, что детям в качестве рефлексии при решении творческой задачи предлагают нарисовать своё решение. При этом обучающий момент не имеет для педагога ценности - важно просто получить детский рисунок имеющимися в арсенале малыша средствами. Таким образом, стало очевидным, что эта тактика не обеспечивает формирования навыков экспериментальной деятельности и самостоятельной работы с проблемами.

В результате проведенного исследования пришли к выводу: одно из главных направлений в обучении нетрадиционным техникам изображения - помочь детям понять, что в нетрадиционной технике есть скрытые ресурсы. Ресурс - это то, что помогает решить творческую задачу. И если рассматривать тему занятия по

изодеятельности как творческую задачу, то удачный выбор ресурса - основа для успешного её решения. Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Новизна программы

заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра, но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Поэтому пусть каждый выберет технологию, близкую ему по духу, не заставляющую испытывать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Цель программы: Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

Обучающие

1. Формирование художественного мировосприятия.
2. Обогащение словарного запаса художественными терминами.
3. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - изучение свойств различных изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка, используя нетрадиционные техники рисования;
 - овладение техническими приемами работы с различными материалами.
4. Формирование художественной грамотности:
 - ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);
 - изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);
 - обучение предметному рисованию;
 - обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

1. Развитие познавательной активности, творческого мышления.
2. Развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание интереса к изобразительной творческой деятельности.

Проблема формирования выразительного образа в рисунках дошкольников средствами нетрадиционных художественных техник определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества и зависимостью его развития от владения детьми доступными художественными техниками изображения.

Результаты исследования которой показали, что использование различных художественных материалов в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности приводит к активизации их творческих способностей.

В настоящее время использование этих материалов в изобразительном творчестве дошкольников может быть признано традиционным, так как широко описаны их техника и технология, разработаны методики освоения выразительных свойств этих материалов, они внедрены в широкую практику дошкольного обучения. На настоящем этапе задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска новых способов художественного выражения. Однако к использованию в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности рекомендуется ограниченный круг художественных техник, что сдерживает активизацию творческих возможностей дошкольников и отрицательно сказывается на выразительности детских работ.

Научная новизна и теоретическая значимость заключаются в том, что выявлены доступные овладению дошкольников нетрадиционные для дошкольного образования художественные техники, такие как: акварельные мелки, рисунок кистью, монотипия, работа с губкой, гравюра на картоне, коллаж и т.д.; раскрыта зависимость между выразительным образом и техникой его исполнения, разработаны педагогические условия формирования выразительного образа средствами нетрадиционных художественных техник.

Практическое значение: техники акварельных мелков, рисунка кистью, монотипии, гравюры на картоне, работы с губкой и матрицами, коллажа значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают повышение эффективности усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа и закономерностей композиции и колорита.

Возраст детей 5-6 лет.

Структура программы: Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности.

Формы работы:

1. Практические и теоретические занятия, в т. ч. беседы об изобразительном искусстве, художниках, рассматривание художественных альбомов (еженедельно).
2. Выставки текущих работ (ежемесячно).

В работе используются различные **методы и приемы:** одномоментности, обследования, наглядности, словесный, практический, эвристический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество; мотивационный, жест руки.

Нетрадиционные художественные **техники**, представленные в программе:

- *Кляксография.* Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы, дорисовка клякс.
- *Рисование вдвоем на длинной полоске бумаги.* Рисовать можно вдвоем один сюжет или изолированные предметы, работая рядом.
- *Точечный рисунок.* Рисование точками относится к необычным приемам.
- *Поролоновые рисунки.* Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. Можно рисовать и поролоном.
- *Метод волшебного рисунка.* Рисование восковой свечой и акварелью.
- *Метод пальцевой живописи.* Способ изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги.
- *Метод монотопии.* Это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу.
- *Объемная аппликация.* Объемная аппликация лучше воспринимается дошкольником и более реалистично отражает окружающий мир.
- *Рисование на мокрой бумаге.* Существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге.

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (3-6 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он знакомится с новым учебным материалом и повторяет старый. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями.

2. Выполнение задания (7-20 мин).

3. Заключительная часть (3-5 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности. Предполагается и интегрированность, дающая возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Модель реализации программы.

Направления работы	Содержание деятельности	Срок исполнения
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия	В течение учебного года
	2. Диагностика с целью отслеживания результатов практических навыков работы с бумагой и гуашью.	2 раза в год (декабрь, май)

	3. Посещение детьми познавательных занятий и выставок картин в школе.	В течение учебного года
	4. Чтение художественной литературы.	1-2 раза в неделю
	5. «Чудеса чародея цвета» - игры с красками, цветом.	В течение учебного года
	6. Продуктивная деятельность детей.	В течение учебного года
	7. Участие в школьный, поселковых и районных выставках детского творчества.	В течение учебного года
	8. Творческие отчеты – организация выставки работ класса.	1 раз в год (апрель)
	9. Оформление альбома детских рисунков «Чудеса своими руками. (по каждому классу)	Май
2.Сотрудничество с родителями	1. Помощь в проведении совместных уроков ребенок+родитель	В течение учебного года
	2. Анкетирование родителей.	1 раз в год
	3. Совместная работа детей и родителей по намеченной тематике школы.	В течение учебного года
	4. Оформление фотоальбома по проведенным мероприятиям.	В течение учебного года
	5. Участие в Неделе Семьи «Город мастеров».	декабрь
	6. Участие в викторинах и конкурсах.	В течение учебного года
3.Методическое сопровождение	1. Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.	В течение реализации программы
	2. Подборка художественной литературы «Сказки про краски» и оформление библиотечки юного художника.	В течение учебного года
	3. Картотека нетрадиционных способов рисования.	Май
	4. Подборка игр с рисунками для детей.	Май

	5. Конспекты игр-занятий.	В течение реализации программы
	6. Сценарии развлечений.	В течение учебного года
	7. Консультационный материал для педагогов.	В течение реализации программы
	8. Консультационный материал для родителей.	В течение реализации программы
	9.Обобщение наработанного материала	В течение учебного года
4. Работа с педагогами	1. Выступления на педагогических советах, методических объединениях.	В течение учебного года
	2. Консультации для педагогов.	В течение реализации программы
	3. Педагогическая мастерская (обмен творческими находками).	В течение реализации программы
	4. Работа в творческой группе педагогов.	В течение реализации программы
	5. Мастер-класс для педагогов «Нетрадиционные изобразительные технологии».	1 раз в полугодие

Ресурсное обеспечение программы:

- Уголок изобразительной деятельности в группе.
- Центр конструирования и творчества.
- Методический инструментарий (конспекты игр-занятий, картотека дидактических игр, сценарии развлечений и т.д.).
- Библиотечка юного художника.

Ожидаемые результаты:

По итогам второго года обучения дети должны:

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выполнять рисунки, используя изученные различные нетрадиционные техники и приемы рисования.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание.

По итогам третьего года обучения дети должны:

- знать разные виды изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное и народное искусство;
- находить выразительные средства для воплощения образов в рисунке;
- свободно применять в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- свободно экспериментировать с различными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- изображать один и тот же предмет различными способами и техниками рисования;
- применять полученные знания и умения на практике.

При разработке программы учитывались **принципы построения**: актуальность, реалистичность, систематичность, активность, воспитывающий характер обучения, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала, совместная деятельность, контролируемость.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. *Принцип поэтапности* - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. *Принцип динамичности*. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. *Принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. *Принцип выбора* подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Первый год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 25 минут.

№	Перечень тем	Количество занятий
1.	Выдувание краски соломинкой.	1
2.	Оригами с элементами рисования.	2
3.	Пальцевая живопись.	5
4.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	4
5.	Рисование жёсткой кистью.	5
6.	Рисование по мокрой бумаге.	2
7.	Рисование различными печатями.	5
8.	Создание фактурной поверхности.	2
9.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	7
ИТОГО в год:		33

Второй год обучения.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 30 минут.

№	Перечень тем	Количество занятий
1.	Выдувание краски соломинкой.	1
2.	Изонити, рисование клеем, «графика».	1
3.	Кляксография.	2
4.	Объёмная аппликация.	2
5.	Пальцевая живопись.	4
6.	Рисование восковыми мелками, картонными полосками.	4
7.	Рисование жёсткой кистью.	4
8.	Рисование по мокрой бумаге.	2
9.	Рисование по трафарету.	4
10.	Рисование различными печатями.	4
11.	Создание фактурной поверхности.	2
12.	Свободное экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	3
ИТОГО в год:		33

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей: В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей развития детей, определены общие и специальные задачи обучения детей.

К данной программе разработаны (см. приложение):

- полная характеристика методов и приемов нетрадиционного рисования,
- перспективное годовое планирование занятий по возрастным группам,
- краткие конспекты занятий, согласно планированию (с цветными образцами детских работ по возрастным группам и педагогические эскизы).

Программа сопровождается приложением с трафаретами и шаблонами, которые помогут педагогу в работе, перечнем литературы рекомендованной к использованию в педагогическом процессе.

**Перспективное планирование занятий.
Первый год обучения.**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Открытка с орнаментом из листьев	Восковые мелки + по трафарету	Вызвать интерес к работе восковыми мелками. Показать, как можно самим изготавливать открытки. Побуждать изображать листу разнообразными средствами выразительности.	Листья разных растений, белая или цветная писчая бумага, восковые мелки, карандаш.
2	Веточка рябины	Скатывание бумаги	Продолжать знакомить с техникой скатывания бумаги. Учить сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Плотная бумага, салфетки, клей, кисточка для клея, шаблоны листьев, карандаш, ножницы, гуашь красного цвета, образец.
3	Рисование кроны деревьев	Восковыми мелками методом «тычка», размывка	Вызвать интерес к работе с различными техниками. Учить изображать крону дерева различными способами рисования, развивать воображение.	Бумага формата А4, восковые мелки, клеевая кисть, простая кисть, акварель, иллюстрация.
4-5	Фактурные дома	Создание фактурной поверхности	Знакомить с новой техникой «фактурный рельеф». Учить детей изготавливать панели с окнами и дверями, выкладывать из них жилой дом.	Белые листы различного размера, гуашь, зубные щетки, ножницы, клей, кисть для клея, образцы.
6	Подсолнухи	Аппликация + семечки	Вызвать интерес к работе с природным материалом. Учить конструировать работу, передавать внешний образ изображаемого предмета.	Белый картон, ножницы, клей, кисть, семена подсолнуха, цветная бумага, простой карандаш, образец.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся.
8	Изготовление игрового пособия «Лото»	Восковые мелки + акварель	Продолжать знакомить детей с техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Развивать творческие способности, побуждать изготавливать пособия для младшей группы.	Карточки из белого картона, восковые мелки, акварель, шаблоны из картона, простой карандаш, эскизы, иллюстрация.

Октябрь

1	2	3	4	5
1	Игра – рыбки	Игра + оригами	Продолжать учить детей изготавливать атрибуты для игры; совершенствовать и расширять игровые умения детей; создавать условия для творческого самовыражения.	Озеро из ватмана, бумажные лягушки, камыши, лилии, 2 ведра, 2 удочки, схема построения рыбки, ножницы, квадратный лист цветной бумаги.
2	Роспись одежды для кукол	Различные	Закрепить умение применять различные техники и способы рисования, изученные ранее, умение смешивать краски для получения различных цветовых оттенков.	Фигурки кукол (бумажные или из соленого теста), акварель, кисть, трубочка для выдувания краски, зубная щетка, ватная палочка, печатки.
3	Осенний пейзаж	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать акварелью по восковым мелкам, развивать цветоощущение.	Лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, эскизы.
4	Аппликация «Ежик»	Точечное приклеивание	Продолжать учить приемам вырезания из бумаги, сложной в несколько раз, развивать пространственное воображение, творчество.	Лист бумаги формата А4, с изображением контура ежика, цветная бумага, клей, кисточка, ножницы.
5	Птицы на деревьях	Рисование картофелем, картонными полосками	Учить детей работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, развивать умение рисовать печатками из картофеля.	лист бумаги, печатки из картофеля, полоски из плотного картона, гуашь, салфетки, эскизы, образец.
6	Аппликация «барашек в белой шубке»	Скатывание бумаги	Развивать интерес к аппликации в нетрадиционной форме, закрепить умение использовать технику «скатывание бумаги» в своих работах.	Понированный лист бумаги формата А4 с изображением барашка, белые салфетки, клей, кисть, образец.
7	Забавные рожицы (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать учить детей рисовать ладошками и пальцами, развивать воображение и чувство юмора, интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить передавать различное выражение лица.	Большой лист ватмана, гуашь разных цветов в широких мисочках или в одноразовых тарелочках, салфетки.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Ноябрь

1	2	3	4	5
1	Паук	Природный материал	Учить детей в своих работах использовать природный материал. Помочь освоить способы получения изображения, используя гречку.	Лист формата А4, простой карандаш, клей, кисть для клея, мисочки с гречневой крупой, иллустрации.
2	Рабочка	Рисование ладошкой	Формировать умение использовать в работе технический прием рисования ладошкой. Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемого предмета.	Лист бумаги формата А4, гуашь различных цветов в широких блюдечках, салфетки, иллустрации бабочек.
3	Рыбки в пруду	Восковые мелки + акварель	Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками, акварелью с использованием соли. Развивать интерес к нетрадиционным техникам изображения. Формировать интерес к творчеству.	Белый лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, широкие кисти для рисования, соль, салфетки, эскизы, образцы.
4	Ночной город	«процарапывание предметов»	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования «процарапанные предметы». Расширить кругозор детей. Развивать воображение, фантазию, интерес к окружающему миру.	Половина альбомного листа, черная или темно синяя акриловая краска, широкая кисть для рисования, зубочистка, иллустрации и эскизы.
5	Папигра		Познакомить детей с основными и второстепенными цветами, научиться из основных цветов получать второстепенные. Развивать цветовосприятие, интерес к экспериментированию с краской, с цветами.	Лист формата А4, с изображением нескольких одинаковых предметов, гуашь синего, красного, желтого цвета, кисть, таблицы и схемы.
6	Улитка из парусиновой бумаги	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя технику «обрывание» папирусной бумаги, обводить гелиевой ручкой контур предмета.	Лист бумаги с контуром улитки, папирусная бумага разных цветов, клей, кисть, гелиевая ручка, образец.
7	Необычный ежик	Оттиск смятой бумагой	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой. Учить дополнять рисунок различными деталями.	Лист бумаги, цветные карандаши, черная акриловая краска, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, образец.
8	Все по замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Декабрь

1	2	3	4	5
1	Змея с узорами из точек	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей в своих работах использовать нетрадиционные техники рисования, закрепить умения рисовать ватными палочками.	Лист тонированной бумаги, с нарисованной змеей, гуашь, ватные палочки, салфетка, образец.
2	Зимний парк	«Монотопия»	Познакомить детей с новой техникой рисования «монотопия». Учить передавать в рисунках колорит зимы, заполнять изображением весь лист бумаги.	Лист формата А4, гуашь или акварель, кисть, поролоновая губка, иллюстрация зимнего парка, леса.
3	Хохломская курочка	Оттиск печатками из ластика	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, ее цветовой гаммой. Учить при рассматривании узоров, выделять основные элементы, ритмично располагать их.	Курочки из соленого теста, желтая, красная, зеленая гуашь в мисочках, ватные палочки, печатки из ластика, различные хохломские изделия.
4	Дождевые облака	Рисование по мокрой бумаге	Продолжать учить детей рисовать по мокрой бумаге. Формировать представление о холодных цветах – голубом, синем, фиолетовом, умение определять их.	Лист бумаги, акварель, кисть, салфетка, кусочек поролоновой губки, иллюстрация.
5	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии
6	Снегурочка	Восковые мелки + акварель	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой, подбирать холодные цвета.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, простой карандаш, линейка, иллюстрация, схемы.
7	Елочные игрушки (коллегиальная работа)	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью. Объединить разные виды изобразительной деятельности детей для выполнения совместной работы.	Ватман с нарисованной елкой, шаблоны, восковые мелки, акварель, кисть, белая бумага, простой карандаш, ножницы, клей.
8	Новогодняя открытка	Тычок жесткой кистью, рисование пальчиками	Продолжать учить детей в своих работах использовать знакомые им нетрадиционные техники рисования. Формировать умение делать и дарить подарки родителям.	Лист бумаги, трафарет елки из плотного картона, кисть с жесткой щетиной, гуашь различных цветов, несколько новогодних открыток.

Январь

1	2	3	4	5
1	Елочка под снегом	«набрызг» краски зубной щеткой	Продолжать учить детей рисовать деревья различными способами, познакомиться с новой техникой «набрызг» зубной щеткой.	Тонированный лист бумаги формата А4, акварель, кисть, белая гуашь, зубная щетка, иллюстрации елок.
2	Аппликация из «Снеговик бумажных салфеток»	Скатывание бумаги	Формировать умение использовать в аппликациях нетрадиционную технику «скатывание бумаги», развивать интерес к объемным аппликациям. Воспитывать аккуратность, терпение.	Тонированный лист бумаги формата А4, белые салфетки, клей, кисть, шаблоны кругов для обведения, простой карандаш, акварель.
3	Аппликация «Бумажный городской пейзаж»	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях, развивать умение в своих работах использовать технику «обрывание бумаги».	Тонированный лист бумаги формата А4, разноцветная бумага, фактура бумаги, гелиевая ручка, линейка, клей, кисть, иллюстрации города.
4	Звездная ночь	Разбрызгивание краски кистью	Учить перелавать в рисунках колорит ночного неба, развивать композиционные умения, формировать умение использовать разные технические приемы.	Лист формата А4, гуашь темно-синяя, желтая, кисть, иллюстрации с изображением ночного неба.
5	Коллаж «Жираф»	Обрывание бумаги	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику «обрывание бумаги» и различные предметы, дорисовывать элементы.	Лист картона, коричневая бумага с контуром жирафа, темно-коричневая бумага, пуговицы, горох, клей.
6	Украшение блюдечка	Рисование по трафарету	Знакомить детей с многообразием гжельских изделий. Развивать умение использовать различные техники рисования. Развивать чувство ритма.	Тарелочка из соленого теста, гуашь или акварель, папирта, кисть, трафареты из картона, поролон.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии
8	Аппликация «необычная снежинка»	«тычкование»	Познакомить детей с новым видом аппликации «тычкование». Воспитывать умение видеть связь между исходной формой и формой изображаемой снежинки.	Лист голубого цвета с контуром снежинки, белые бумажные квадраттики, клей, лобой карандаш.

Февраль

1	2	3	4	5
1-2	Коллективная работа «Зимний город»	Рисование пищевой пленкой	Познакомить детей с новой техникой получения фактурной поверхности на бумаге с помощью пищевой пленки. Формировать интерес к творчеству, к коллективной работе. Продолжать учить из геометрических фигур, составлять различные дома и здания.	Лист бумаги, акварель, кисть, пищевая пленка, лист ватмана, ножницы, простой карандаш, линейка, клей, синий фломастер или восковой мелок, иллюстрации домов.
3	Отражение в воде	«Монотопия»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования «монотопия». Формировать интерес к окружающему миру, к рисованию.	Лист бумаги, акварель, кусочек поролоновой губки, кисть, иллюстрации отражения в воде.
4	Зимняя погода	Рисование трафарету поролоном	Воспитывать эстетическое отношение к природе и ее изображению в различных изобразительных техниках, упражнять в отображении погоды.	Бумага голубого цвета, белая и зеленая гуашь, поролоновые тампоны, жесткие кисти, трафареты елей, салфетки.
5	Открытка для папы	Оригами элементами рисования	Учить детей из бумаги складывать ракету, дорисовывать недостающие элементы до определенного образа, вызывать желание сделать подарок папе.	Лист бумаги зеленого цвета, лист белого картона, цветные карандаши, акварель, клей, кисти, ножницы, схема складывания ракеты.
6	Портрет мамы	Восковые мелки + акварель	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика; приучать правильно располагать части лица.	Лист бумаги формата А4, восковые мелки, акварель, кисть для рисования, женский портрет, схемы.
7	Аппликация «Веселые лягушата»	Набрызг зубной щеткой	Учить активно и творчески применять ранее изученную технику рисования («набрызг зубной щеткой») в своих работах, вносить дополнения для достижения большей выразительности образа.	Белая бумага, зеленая и синяя цветная бумага, зубная щетка, шаблоны лягушат, цветные карандаши, ножницы, гуашь, клей, кисть.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.

Март

1	2	3	4	5
1	Первые листочки	Оттиск печатками из листика	Продолжать учить определять и передавать в рисунке форму и величину дерева, веточек, листьев. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся листья с помощью печатания, передавать их цвет.	Лист формата А4, гуашь, кисти, печатки из пластика, зеленая гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями.
2	Аппликация для мамы»	Тычкование	Учить детей делать и дарить подарки. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Познакомить с новым способом аппликации – симметричным вырезанием.	Лист картона, цветная бумага, квадраты из бумаги размером 2 на 2, шаблон цифры 8, простой карандаш, клей, ножницы.
3	Подснежники	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрация, эскизы.
4	Аппликация «Ласточки примчались»	Природный материал	Учить создавать выразительный образ ласточки, используя природный материал. Продолжать развивать творческие способности детей.	Лист бумаги с контуром ласточки и облаков, манная крупа, мак, клей, кисточка, иллюстрация.
5-6	Цветы в вазе	Оттиск печаткой, выдувание краски соломинкой	Продолжать учить детей выдувать краску из соломинки, смешивать различные цвета красок, передавать образы цветов в рисунке с помощью оттиска печаткой из картона, использовать палитру для смешивания красок.	Тонированная бумага в пастельные тона, белая бумага, соломинка, печатки из картона, шаблоны ваз, акварель, гуашь, ножницы, клей, кисть, салфетки, карандаш.
7	Аппликация элементами рисования «Замок»	Различные	Продолжать учить детей экспериментировать с краской и различными нетрадиционными техниками рисования, развивать художественный вкус и интерес к рисованию.	Тонированный лист бумаги, белая бумага с контуром замка, ножницы, клей, кисти, акварель, восковые мелки, печатки, трафареты и т.д.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Апрель

1	2	3	4	5
1	Мой город	Оттиск картоном со свдвигом	Продолжать учить детей рисовать здания полосками из картона. Знакомить с различной архитектурой многоэтажных зданий.	Лист формата А4, разные полоски картона, гуашь нескольких цветов в мисочках, иллюстрации.
2	Рифленый заяц	«Тиснение»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования «тиснение». Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета. Воспитывать эстетически-правдивое отношение к животным.	Тонкий лист бумаги, шаблон зайца, вырезанный из рифленого картона, простой карандаш, черная гелиевая ручка, салфетка.
3	Цветок горшочке	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками, тонировать лист акварелью, создавая эффект потрескавшегося воска.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации различных цветов.
4-5	Аппликация «Кактусы в пустыне» (коллективная работа)	Создание фактурной поверхности	Продолжать учить детей сочетать в работе тонирование бумаги и фактурный рельеф, вырезать отдельные фрагменты и коллективно составлять композицию. Формировать способы согласованных действий на коллективных занятиях.	Белые листы бумаги, лист ватмана, гуашь, элзагообразные картонные полоски, шаблоны кактусов и цветочков, простой карандаш, ножницы, клей, кисть.
6	Цветы нарисованные картоном	Оттиск картоном со свдвигом	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционную технику рисования «оттиск картоном». Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	Лист белой бумаги формата А4, оранжевая и зеленая гуашь в мисочках, полоски из плотного картона шириной 2 и 4 см., эскизы.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии
8	Шенок	Линии и штриховка акварелью	Познакомить детей с техникой изображения шерсти животных. Учить достигнению выразительности в рисовании, через более точную передачу цвета, структуры шерсти.	Лист бумаги с изображением контура щенка, акварель, тонкая кисть, салфетка, иллюстрации, образец воспитателя.

Май

1	2	3	4	5
1	Апликация «Бабочка»	«тычкование»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию, используя нетрадиционную технику «тычкование». Формировать интерес к объемной аппликации.	Квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2 на 2 см, карандаш, клей, плотная бумага.
2	Город спит	Восковые мелки + акварель	продолжать учить детей рисовать город, используя восковые мелки и создавать фон акварелью. Формировать умение использовать знакомые технические приемы рисования.	Лист бумаги серого или голубого цвета, восковые мелки, акварель, кисть, образец воспитателя.
3	Апликация «Одуванчик»	Обрывание бумаги	Формировать умение использовать в аппликации технический прием обрывание бумаги, помочь овладеть приемом симметричного обрывания.	Лист бумаги, цветная бумага желтого и зеленого цвета, ножницы, клей, кисть, салфетка, иллюстрация.
4	Речные разноцветные ерши	«набрызг»	Продолжать учить детей правильно пользоваться трафаретами, формировать умение использовать в своей работе технику «набрызг».	Лист бумаги голубого цвета, трафареты рыбок, гуашь, зубная щетка, салфетка, газета.
5	Весенний пейзаж	«монотопия»	Продолжать учить детей рисовать акварелью, используя технику «монотопия», формировать умение рисовать природу.	Лист бумаги, акварель, кисть, кусок поролоновой губки, эскизы, иллюстрация природы весной.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющееся в наличии.
7	Дымковский барашек	Печать по трафарету, оттиск печатками	Учить детей расписывать яркими узорами барашка, используя различные техники рисования, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами.	Лист бумаги с изображением силуэта барана, гуашь, кисть, печатки и трафареты в виде кругов, трубочки из картона, фигурки барашков.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить расмагнривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков и аппликаций.	Рисунки детей за год, почетные грамоты с разными номинациями.

**Перспективное планирование занятий.
Второй год обучения.**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Дождевые тучи	«Прوماкивание» и отмывка двумя оттенками синего	Вспомнить изученные ранее техники рисования – отмывка, промакивание; развивать интерес экспериментировать с цветами, оттенками.	Лист бумаги формата А4, гуашь двух оттенков синего цвета, кисть, тряпочная салфетка, кисть, эскизы.
2	Осеннее дерево	Обрывание	Закрепить умение рисования дерева, вспомнить технику «обрывание» бумаги, развивать умение составлять композицию.	Лист бумаги А4, кисть, гуашь коричневая, клей, цветная бумага.
3	Волшебные кляксы	Выдувание краски соломинки	Продолжать учить детей выдувать краску в разных направлениях, перемешивать цвета, воспитывать художественный вкус, аккуратность.	Плотная бумага, гуашь различных цветов, соломинка, салфетка.
4	Осенние листья	Печатание	Учить детей печатанием составлять рисунок, использовать разные оттенки гуаши; развивать воображение, фантазию.	Бумага, листья разных деревьев, гуашь (краски желтого и зеленого цвета), кисти.
5	По замыслу	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
6.	Аппликация «Листопад» (коллективная работа)	Рисование пищевой пленкой	Продолжать учить детей с помощью пищевой пленки создавать фактурный рельеф, формировать навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции).	Лист ватмана с изображением дерева, шаблоны листьев, простой карандаш, ножницы, клей, кисть, акварель, пищевая пленка, салфетка.

Октябрь

					Н
					О
					Я
					Б
1	2	3	4	5	1
1	Осенний пейзаж	Различные	Формировать умение в своих работах, использовать различные нетрадиционные техники, или сочетание техник, развивать художественный вкус, свой стиль.	Все имеющиеся в наличии	1
2	Пароход	Элементы оригами, рисование картоном	Учить детей складывать из бумаги пароход, формировать умение составлять композицию, дорисовывая различные элементы, используя технику рисование картоном.	Лист бумаги формата А4, квадратный лист бумаги, картонные полоски, гуашь, клей, кисть, салфетка.	2
3	Волшебные кляксы	Кляксография обычная	Развивать интерес к рисованию, воображение, фантазию; закрепить умение использовать в работах технику «кляксография», воспитывать аккуратность.	Лист бумаги, жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложечка, кисть.	3
4	Аппликация «Букет цветов» (коллективная работа)	«Гычкование»	Вспомнить и закрепить умение делать аппликации приемом «гычкование», воспитывать чувство композиции, развивать аккуратность, пространственное мышление, умение работать всем вместе.	Ватман с изображением контура букета цветов в вазе, квадраты из цветной двухсторонней бумаги 2 на 2 см, карандаш, клей в мисочках.	4
6	Лето для малышей	Восковые мелки + акварель	Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью, побуждать изготавливать пособия и раздаточный материал для малышей	Карточки из белого картона 7 на 7 см, восковые мелки, акварель, трафареты, кисть, образцы.	6
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	7
8	Хохломская роспись вазы	Печать трафарету	Продолжать знакомить детей с изделиями хохломских мастеров, учить с помощью трафаретов, рисовать основные элементы хохломской росписи.	Ваза из соленого теста, гуашь, трафареты, образцы хохломской росписи.	8

2	3	4	5		
Листья нарисованные поролоном	Рисование поролоном по трафарету	Продолжать учить детей рисовать поролоном по трафарету, развивать способности в изобразительном искусстве, формировать умение аккуратно работать с материалом.	Лист бумаги формата А4, трафареты листьев из картона, поролоновые губки, гуашь, салфетка, иллюстрации листьев.		
Медуза	Восковые мелки + акварель	Учить детей с помощью своей ладошки рисовать медузу, дополняя свой рисунок различными элементами для создания определенного образа.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации медуз.		
Волная рябь	Рисование с использованием воды	Учить детей рисовать волную рябь по мокрой бумаге, формировать умение изображать различные оттенки воды, которые встречаются в природе.	Лист бумаги, поролоновая губка, акварель, кисть, салфетка, фотографии с изображением воды.		
Восковые бабочки	Восковые мелки + акварель, набрызг	Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками и акварелью, учить рисовать симметрично крылья бабочек, развивать чувство композиции.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, салфетка, иллюстрации, образцы.		
Апликация элементами рисования «Плавающая черепаха»	Обрывание бумаги, отгиск пищевой пленкой	Продолжать учить детей в своих работах использовать техники «обрывание бумаги», «отгиск пищевой пленкой» для получения эффекта «изображения под водой», распределять объем работы по времени, воспитывать терпение.	Лист бумага формата А4, с контуром черепахи, цветная бумага, клей, акварель, кисть, пищевая пленка, салфетка, иллюстрации, образец.		
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.	Все имеющиеся в наличии.		
Шар и его тень	Графика	Продолжать знакомить детей с графикой, учить рисовать простым карандашом, создавать эффект «тень предмета» с помощью салфетки.	Лист бумаги. Простой карандаш, ластик, салфетка, шар, эскизы.		

Декабрь

1	2	3	4	5
1	Кавказские горы	Рисунок в перспективе	Учить детей рисовать в перспективе, в начале работы делать эскиз карандашом. Закрепить знания холодных цветов, формировать умения получать нужные оттенки.	Лист бумаги, простой карандаш, акварель, кисть, иллюстрации, образец, эскизы.
2	Зимний лес	Различные	Продолжать учить детей применять в своих работах различные нетрадиционные техники рисования, формировать умение передать в рисунке колорит зимы, зимнего леса.	Все имеющиеся в наличии.
3	Елочные шары	Изготовление шаров из ниток, различные техники рисования	Научить детей делать елочные шары, используя нитки и бумажный клей, формировать умение украшать елочные игрушки, применяя различные техники и способы рисования, так же используя подарочную бумагу, ленты, банты.	Воздушные шары, белые нитки, бумажный клей, иголки, акварель, различные трафареты, подарочная бумага, ленты, банты, кисть, образец, елочные шары.
5	Крокодил	Восковые мелки + акварель	Показать детям один из способов рисования крокодила восковыми мелками и акварелью, развивать интерес к окружающему миру, к рептилиям.	Лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисть, иллюстрации с изображением крокодила, образец.
6	Новогодняя открытка	Тычкование	Продолжать учить детей выполнять аппликации, используя технику «тычкование», дорисовывать различные элементы до определенного образа, развивать умение делать подарки родителям.	Картон для основы, трафареты елок, квадраты из цветной бумаги 2 на 2, простой карандаш, клей, гуашь, кисть, конфетти и д.р.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

2	3	4	5	
Кувшин	Графика	Продолжать учить детей рисовать с натуры, используя вид рисования «трафика», развивать умение правильно изображать тень, зрительное восприятие.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, ластик, кувшин, образец, схема рисования кувшина.	
Петушок	Рисование клеем	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности, показать и объяснить ход работы над клеевой картиной, развивать интерес к изобразительному искусству, воспитывать аккуратность, усидчивость.	Лист картона с контуром петушка, флакон клея ПВА, акриловая краска, кисть, салфетка, образец.	
Рыбки из глинышков	Рисование картоном	Продолжать учить детей рисовать картоном, закрепить полученные навыки ранее, учить правильно подбирать цвета, развивать чувство композиции, дорисовывать различные элементы.	Лист бумаги формата А4 голубого цвета, полоски картона, гуашь, иллюстрации с изображением рыбок, образец.	
Открытка для папы	Рисование с элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать гвоздику, дорисовывать различными способами недостающие элементы, развивать умение делать подарки.	Лист картона для основы, 9 квадратов из красной бумаги 4 на 4 см., гуашь, кисть, клей, салфетка.	
Коллективная аппликация «Город зимой»	Обрывание бумаги, набрызг.	Закрепить умение выполнять аппликацию, используя технику «обрывание бумаги», развивать умение дополнять работу техникой «набрызг», продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, цветная бумага, гуашь белая, клей, кисти, салфетка, иллюстрации, фотографии с изображением города зимой.	
По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.	
Разноцветный голубь	Различные	Научить детей из бумаги делать голубя, формировать умения подбирать самостоятельно различные нетрадиционные техники рисования в своей работе.	Все имеющиеся в наличии + картон, шаблон голубя, простой карандаш, ножницы, лист белой бумаги.	

Март				
1	2	3	4	5
1	Весенние цветы	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать с помощью картона, использовать в работе палитру, смешивать несколько цветов краски, развивать чувство ритма, композиции.	Лист бумаги формата А4, полоски картона, гуашь, газета, кисть, иллюстрации различных цветов, образцы.
2	Аппликация «Сердечко для мамы»	Тычкование	Формировать умение использовать в аппликации технику «тычкование», воспитывать любовь к родителям, умение делать подарки.	Картон для основы, красные квадраты из бумаги 2 на 2 см, шаблон сердечка, карандаш, клей.
3	Коллективная работа «Ваза с мимозами»	Выдувание трубочкой, скатывание бумаги.	Продолжать учить детей в одной работе использовать разные нетрадиционные технические приемы изобразительного искусства. Развивать чувство композиции, ритма, умение правильно распределять объем работы. Продолжать формировать навыки коллективной работы.	Лист ватмана, ваза вырезанная из бумаги, гуашь в мисочках, трубочки, бумажные салфетки желтого цвета, клей, кисти, веточка мимозы в вазе.
5	Тюльпаны	Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новой техникой рисования, развивать кругозор в изобразительном искусстве, зрительное восприятие, интерес к новому виду работы.	Лист бумаги формата А4, гуашь в мисочках, нитки средней толщины, иллюстрации с изображением тюльпанов, образец.
6	Пейзаж весенней природы	Монотопия пейзажная	Продолжать учить детей рисовать, используя уже знакомые технические приемы, развивать художественный вкус, умение передавать в рисунке колорит весны.	Лист бумаги, акварель, кисти, поролоновая губка, вода в мисочках, иллюстрации природы весной.
7	Сказочная птица	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать ладошкой, видеть новые образы, учить самостоятельно, составлять композиции узора.	Лист бумаги, гуашь в мисочках, для создания узоров материалы дети подбирают сами.
8	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.

Апрель				
1	2	3	4	5
1	Ручеек и кораблик	Рисование картоном элементами оригами	Научить детей из бумаги складывать кораблик, используя схему, совершенствовать точность движений при сгибании бумаги; закрепить умения рисовать с помощью картонных полосок.	Два листа бумаги, картонные полоски, гуашь синяя в мисочках, акварель, кисти, клей, схема складывания кораблика, образец.
2	Апликация «Пестрые бабочки на цветочной поляне»	Рисование с использованием пищевой пленки	Продолжать учить детей в рисовании использовать пищевую пленку, правильно пользоваться шаблонами, помочь овладеть приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, дать представление об осевой симметрии. Развивать чувство композиции, ритма.	Листы белой бумаги, пищевая пленка, акварель, кисти, шаблоны, простой карандаш, ножницы, клей, картон для основы, иллюстрация с изображением бабочек и цветов.
4	Дымковская игрушка	Отгиск картонной трубочкой, ватной палочкой	Продолжать знакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, с особенностями росписи. Развивать умение самостоятельно составлять узоры на основе знаний о особенностях росписи.	Готовые игрушки из соленого теста, картонные трубочки, ватные палочки, гуашь, кисть, различные дымковские игрушки.
5	Силуэт дерева	Набрызг зубной щеткой	Продолжать учить детей в своих работах использовать технику рисования «набрызг», правильно пользоваться шаблоном.	Лист бумаги черного цвета, гуашь оранжевого цвета, шаблон дерева, зубная щетка, иллюстрация.
6	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
7	Цветок василек	Изонити	Познакомить детей с новой техникой получения изображения, научить заполнять окружность и листочки нитками, развивать умение пользоваться нитками и иглой, воспитывать целенаправленность,	Картон для основы с изображением схемы прохода нитки с иглой, игольница с иглой, нитки разных цветов, ножницы, образец.
8				

Май				
1	2	3	4	5
1	Морской коллаж	Обрывание бумаги, набрызг	Продолжать учить детей использовать в своих работах ранее изученные технические приемы, развивать чувство композиции, умение самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь, кисть, папирусная бумага, коричневая бумага, клей, иллюстрации с изображением моря.
2	Ромашки	Оттиск картоном	Продолжать учить детей рисовать цветы. Показать новую технику рисования картоном. Воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть красоту природы.	Лист бумаги голубого цвета, гуашь (белая, желтая, зеленая), полоски картона, иллюстрации с изображением ромашек.
3	Сигует города ночью	Разбрызгивание по фону, оттиск картоном	Продолжать учить детей правильно пользоваться шаблонами, правильно подбирать оттенки и цвета. Учить правильно распределять объем работы, соблюдая последовательность. Развивать самостоятельность, воображение, фантазию.	2 листа бумаги формата А4 (темного и белого цвета), гуашь, кисть, зубная щетка, линейка, полоски картона, эскизы, образцы.
5	Деревья - призраки	Выдувание краски трубочкой	Формировать умение выдувать краску трубочкой в разные направления так, чтобы получились сигуэты деревьев, продолжать учить, правильно заливать лист бумаги акварелью.	Лист бумаги формата А4, акварель, поролоновая губка, трубочка, иллюстрации деревьев.
6	Фантастический замок	Распределение краски картоном	Показать еще один способ изображения зданий, формировать умение дорисовывать недостающие элементы гелиевой ручкой до определенного образа. Развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги формата А4, картонные полоски, гуашь, кисть, гелиевая черная ручка, иллюстрации различных замков, образцы.
7	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
8	Итоговая выставка рисунков		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся рисунков.	Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка).

Рекомендованная литература:

Для преподавателей:

Полли Пиндер. Джейн Гринвуд. "АСТ-Пресс".М; 2011 "Дизайнерские открытки"

Филиппова .С.Н. "Аст-Сталкер" 2008 "Подарок своими руками"

М.Князева .Издательство гимназия 1995г. "открытый мир" Москва."Азбука
Искусства"

С.Ю. Афонькин, А.С. Афонькина практическое пособие.Санкт-
Петербург.Кристалл1998г." Орнаменты народов мира".

Е.В. масалова. Ростов-на -Дону.Феникс 2005г. "Батик в интерьере".

Н.П Николаенко "Композиция из цветов"(Икэбана). Издательство Ц.К компартии
Узбекистана. Ташкент 1988.

Г.А. Бранницкий."Картины из ниток".ооо Издательство АСТ-Тыва". г.Кызыл.